清代四川的广东移民会馆

刘正刚

明末清初，四川地区“土旷人稀”这一事实，已被史学界所公认。直到康熙二十四年(1685) 全川人丁总额才仅只有 18.509 丁，约合 9 万余人，在全国各省中倒数第二位；其人口密度每平方公里仅有 0.03 人，为全国倒数第一①。面对如此荒凉残破的四川，清政府采取了种种的优惠垦荒政策，鼓励外省民人入川落籍垦荒。各省移民入川后，按照原先的地缘关系，建立了众多的移民会馆组织。本文试图探讨四川的广东移民会馆建立的背景、分布及其社会功能，以期得到师长和同行们的指正。

一、广东移民会馆建立的背景

清代，四川移民的来源地包括湖广、广东、福建、江西、陕西、贵州、安微等十数省份。这些不同省份的移民进入四川后，一时难以相互融合。史载“各省客民占籍，声音多从其本俗，同一意义至俗语，各处发音不同，如孙对于祖通称爷爷，祖母称婆婆。惟粤省人称阿公、阿婆。子对于父，楚省人称爹，粤省人称爸”②。各省移民之间“平时家人聚谈或同籍互话，曰打乡谈。粤人操粤音，楚人操楚语，非其人不解其言”；除了语言的隔阂外，他们还各自保持着原籍的风俗习惯，“举凡婚丧时祭诸事，率祖原籍通行者而自为风气”③，“豫章、楚、闽、粤、黔杂处，或多行其故，俗不能尽同”④。可见，彼此语言、习俗的差异，不仅使移民与土著间，而且各省移民间也存在着隔阂。这种隔阂便会造成各省移民间缺乏感情沟通和相互间的信任感。而广东地处岭南地区，其语言、习俗与他省相比，差别更为明显。这种与他省移民的差异，遂使行寄居四川的粤省移民间相互需求一种信任和依赖感，他们希望有一种同乡组织把大家团结起来。同时，广东移民和他省移民一样，远离故土，来到四川这块陌生而荒凉的地方，为了克服在生产和生活中遇到的各种困难，同籍间相互扶助已成为一种必然。在这种互帮互助中，人们渐渐认识到同乡间集体力量强大，而对故土的深切眷念，又更加强化了移民这种同籍合作的观念。于是捐资建立移民会馆已是水到渠成。史称“蜀民多侨籍，久犹怀其故土，往往醵为公产建立庙会，各祀其乡之神望”⑤。所谓庙会，即是会馆的别称。

二、广东移民会馆的分布

广东移民入川后，分布相当广泛。据笔者统计，粤民共分布在四川的 127 个府州厅县，占当时四川府州厅县总数的 80%⑥。粤民聚居地的分散，也就决定了其会馆的分布

广泛。广东移民会馆不仅分布在各府州县的重要市镇，而且在穷乡僻壤的场镇也有会馆建立。如地处凉山地区的西昌县，清代就建有15所广东移民会馆，除一所在县城外，其余14所分布在西宁乡、太和乡、樟木青乡、礼州镇、拖郎乡、义安乡、沙坝乡、六合乡、高草乡、黄水乡、德昌乡、茨巴宽乡等地，而在六合乡和茨巴宽乡竟各有2所移民会馆⑦。许多四川地方志在记载乡镇移民会馆时均略而不述，史称："各场镇会馆如南华宫之类不一而足，因建设略同，兹志止将县治各会馆列出，余概从略"⑧，这就给我们研究广东移民会馆在四川的具体分布和数量问题带来了极大的不便。但有些方志对广东移民会馆的建置分布，记载还是较为详细的。如大竹县除县城一所外，"乡镇东粤宫八：庙坝场一、高穴场一、妈妈场一、高家坝一、白坝子一、观音桥一、石桥铺一、张家场一、"⑨；威远县除县城内东街一所外，其余分布为"东乡龙会场一、木瓜场一、界牌场一、南乡新盛场一，西乡镇西场一，北乡高石场一，新乡复兴场一，连界场一，山三场一"⑩。于此可见，粤民会馆的分布是十分广泛的。不仅分布广泛，而且其数量也是相当可观的。兹根据史料列表统计如下：

广东移民会馆在川分布与数量统计表：

所在地	会馆名称	数量	资料来源
犍为县	南华宫	20	民国《犍为县志》卷3
大竹县	东粤宫	9	民国《续修大竹县志》卷3
西昌县	南华宫	15	民国《西昌县志》卷6
华阳县	南华宫	10	民国《华阳县志》卷30
安县	广东馆	10	民国《安县志》卷5
简阳县	南华宫	10	民国《简阳县志》卷2
威远县	南华宫	10	光绪《威远县志》卷1
屏山县	南华宫	11	嘉庆《屏山县志》卷下
金堂县	南华宫	8	嘉庆《金堂县志》卷1
隆昌县	南华宫	4	《隆昌县乡土志·祠庙》
南溪县	南华宫	4	嘉庆《南溪县志》卷2
高县	南华宫	3	同治《高县志》卷27
筠连县	南华宫	2	同治《筠连县志》卷3
灌县	南华宫	3	民国《灌县志》卷16
古宋县	广东会馆	2	民国《古宋县初稿》卷3
罗江县	南华宫	2	嘉庆《罗江县志》卷19
北川县	南华宫	4	民国《北川县志》卷2
綦江县	南华宫	2	道光《綦江县志》卷9
荣　县	南华宫	2	道光《荣县志》卷9
什邡县	南华宫	3	今修《什邡县志》卷24
新都县	广东馆	3	民国《新都年鉴》第16页
冕宁县	粤东庙	1	乾隆《冕宁县志》卷5
潼南县	南华宫	若干所	民国《潼南县志》卷1
巴　县	广东馆	若干所	民国《巴县志》卷5
成都县	南华宫	若干所	同治《成都县志》卷2
江安县	南华宫	若干所	嘉庆《江安县志》卷2
峨边县	南华宫	不详	民国《峨边县志》卷2
茂　州	广东馆	不详	道光《茂州志》卷3
合　州	南华宫	不详	乾隆《合州志》卷4

所在地	会馆名称	数量	资料来源
叙永厅	南华宫	不详	嘉庆《直隶叙永厅志》卷 27
富顺县	南华宫	不详	道光《富顺县志》卷 16
雅安县	南华宫	不详	民国《雅安历史》卷 2
江津县	南华宫	不详	光绪《江津县志》卷 2
宣汉县	龙母宫	不详	民国《宣汉县志》卷 3
彭水县	南华宫	不详	光绪《彭水县志》卷 3
乐至县	南华宫	不详	道光《乐至县志》卷 6
崇庆州	南华宫	不详	乾隆《崇庆州志》卷 3
夹江县	南华宫	不详	嘉庆《夹江县志》卷 3
大足县	南华宫	不详	光绪《大足县志》卷 3
岳池县	南华宫	不详	道光《岳池县志》卷 23
渠县	龙母宫	不详	同治《渠县志》卷 17
新津县	南华宫	不详	道光《新津县志》卷 12
荣昌县	南华宫	不详	光绪《荣昌县志》卷 5
内江县	南华宫	不详	光绪《内江县志》卷 1
嘉定府	南华宫	不详	同治《嘉定府志》卷 12
东乡县	龙母宫	不详	光绪《东乡县志》卷 10
梁山县	元天宫	不详	光绪《梁山县志》卷 3
崇宁县	南华宫	不详	嘉庆《崇宁县志》卷 3
丹　县	南华宫	不详	光绪《丹棱县志》卷 3
南川县	南华宫	不详	道光《南川县志》卷 7
合江县	南华宫	不详	嘉庆《合江县志》卷 17
垫江县	南华宫	不详	光绪《垫江县志》卷 5
青神县	南华宫	不详	嘉庆《青神县志》卷 17
新繁县	南华宫	不详	嘉庆《新繁县志》卷 21
龙安府	南华宫	不详	道光《龙安府志》卷 2
井研县	广东会馆	不详	嘉庆《井研县志》卷 9
万县	南华宫	不详	嘉庆《万县志》卷 7
郫县	南华宫	不详	民国《郫县志》卷 2
大邑县	南华宫	不详	民国《大邑县志》卷 5
温江县	南华宫	不详	民国《温江县志》卷 4
马边厅	南华宫	不详	嘉庆《马边厅志略》卷 2
中江县	天后宫	不详	道光《中江县新志》卷 2
巴州	龙母宫	不详	道光《巴州志》卷 2
绵州	南华宫	不详	嘉庆《直隶绵州志》卷 27
酉阳州	南华宫	不详	同治《酉阳直隶州总志》卷 9
长寿县	南华宫	不详	民国《长寿县志》卷 2
邛崃县	南华宫	不详	民国《邛崃县志》卷 2
永川县	广东会馆	不详	光绪《永川县志》卷 2
巴县	广东馆	不详	民国《巴县志》卷 5
名山县	南华宫	不详	民国《名山县新志》卷 14
宜宾县	南华宫	不详	嘉庆《宜宾县志》卷 27
会理州	南华宫	不详	同治《会理州志》卷 2
荥经县	广东会馆	不详	民国《荥经县志》卷 2
峨眉县	南华宫	不详	民国《峨眉县续志》卷 2
大宁县	南华宫	不详	光绪《大宁县志·城图》

所在地	会馆名称	数量	资料来源
汉州	南华宫	不详	嘉庆《汉州志》卷 17
云阳县	南华宫	不详	民国《云阳县志》卷 21
南江县	南华宫	不详	民国《南江县志》卷 2
剑阁县	南华宫	不详	民国《剑阁县志·城图》
南充县	南华宫	不详	嘉庆《南充县志·城图》
蓬州	南华宫	不详	光绪《蓬州志·城图》
璧山县	南华宫	不详	同治《璧山县志》卷 2
德阳县	南华宫	不详	道光《德阳县新志》卷 3
双流县	南华宫	不详	民国《双流县志》卷 1
彭县	南华宫	不详	嘉庆《彭县志·城池图》

从上表可以看出，广东移民会馆共分布在四川的 85 个府州厅县之中，数量当在 200 所以上。其名称大多用“南华宫”命名，也有一些别称，如表中的“天后宫、龙母宫、元天宫、粤东庙”等。广东移民会馆之所以用“南华宫”来命名，是因为“南华宫以南华山得名、六祖慧能之道场也。六祖为广东韶州人，悟道后爱曹溪水香，遂于其地择一道场，求之地主，‘日但得一袈裟地足矣’，地主从之。六祖以袈裟覆地，周南华山方圆八十里焉”⑪。

广东移民会馆大多修建于清代的雍正、乾隆年间，并且会馆的建立是逐步进行的，如屏山县的粤民会馆，在乾隆 43 年（1773）编修的《屏山县志》中仅有 3 所，但到了嘉庆 5 年（1800）编订县志时，竟增加到 11 所，华阳县境的 10 所南华宫，其中有 6 所为乾隆时修建，其余分别为道光、咸丰年间建立⑫，这一方面是资金的不足，另一方面是粤省人口不间断地移民四川以及在川粤民人口的自然增长，原先的会馆组织已不能满足其人口增长的需要，只有重新修建移民会馆。

各省移民会馆正殿都摆放着各自同籍人崇拜的神像或乡贤人物像。广东移民会馆祭祀的神大部分都是“南华六祖像”，但也有极少部分例外，如名山县广东移民会馆供奉的是庄子像⑬，中江县广东会馆供奉的是天妃象⑭，简阳县石桥镇的广东移民会馆供奉的却是关羽、周仓、关平像⑮。广东移民供奉六祖慧能像，且以南华宫作为会馆的名称，正说明是以家乡先贤为纽带来联络乡情，加强自身的凝聚力.

广东移民会馆在四川，不仅分布广、数量多，而且建筑规模也较为壮观。现存富顺县大岩乡境内的一所南华宫为“清初广东移民的会馆，砖木结构，面积为九百平方米。正门向西偏北，三重整角，顶部檐下浮雕五龙缠绕‘南华宫’匾额，中部刻有‘曹溪香远’四字，大殿高约 18 米，横阔 15 米，进深 11 米，保存基本完好”，该会馆现已被富顺县列为文物保护对象⑯。许多南华宫还建有戏楼舞台且附设小学校供孩子们读书，如犍为县顺城街的南华宫，内有“二重两厢楼戏台抱厅，附设岭南第一初小学校”⑰。会馆建筑规模的宏大，一方面与当时每年节庆之日，同籍乡人在会馆“岁时祭祀、演剧、宴会”有关；另一方面也与当时人们的心理因素有关，史载“各处会馆之建筑物，崇宏壮丽，可为其团结力最富之明证”⑱.可见会馆建筑的宏伟壮丽，竟成了移民团结力强大的象征。正因为如此，广东移民对会馆的保护和维修也特别关注，如大竹县的东粤宫自雍正元年建成后，以后在乾隆、同治、光绪年间一直修葺不已，使会馆日趋壮观。移民中的乡绅会首也经常出资或同籍人捐资维修会馆，如青神县的南华宫，嘉庆初年就由会首刘思信

等出资重修⑲。彭水县的南华宫，咸丰11年毁于战火，乡人立即捐资重建⑳。广东移民会馆的不断修葺和重建，以致到民国年间大多数会馆建筑还保存完好。

三、广东移民会馆的社会职能

广东移民修建会馆的目的，就是要通过会馆组织来联络乡情、团结同籍乡人，以维护其在四川的共同利益。会馆既然作为一种社会组织而存在，那么它就必然要在移民社会中发挥它的职能。

其一、广东移民会馆是粤籍移民文化娱乐的中心地。广东移民在原籍时，其文化娱乐活动就十分丰富多彩。仅以灯戏为例，明清时代，广东的潮州，惠州和嘉应州地区就有"正月灯，二月戏"之俗谚，史载："自正月十五月始，至二、三月歇，银花火树，舞榭歌台；鱼龙漫衍之观，蹋鞠秋千之技，靡不毕具，夜尚演戏，价廉工省，而人乐从，通宵聚观，至晓方散"㉑潮惠嘉地区移民入川后，这种以灯、戏为主的文化生活，仍然作为广东移民的一项重要社会文化活动，时常在广东移民会馆内进行。

广东移民在每年正月十五日的上元会期间，各地的南华宫均要举办大型的灯会活动，如在绵州城内的南华宫，史载"上元会树灯杆百尺，上悬圆灯数十，结成佛字，高矗碧空，彻夜光明，观者如堵"㉒，可见，粤民在川举办的灯会盛况决不亚于原籍的灯会。每逢上元会，不仅城内的南华宫举办灯会活动，而且乡镇的南华宫也争先恐后地进行，如成都府属的崇庆州即是"灯棚则自州城以至乡村庙宇，无不悬灯结彩，为他州县所不及……每一会，远近咸集"㉓，热闹非凡。

清代四川灯会期间所唱的坠歌颇多，但最主要的是《采茶歌》。歌中唱到："二月采茶茶叶青，茶树脚下等莺莺；三月采茶茶花开，借问情侬几时来？……"。有趣的是，四川这首《采茶歌》竟与广东潮州灯节所唱的《采茶歌》十分相似，合川县志载："考吴震方《岭南杂记》云：潮州灯节，各坊市唱《采茶歌》尤妙。有曰：二月采茶茶发青，姐妹双双去采茶，大姐采多妹采少，不论多少早还家；三月采茶是清明，娘在房中绣手巾，两头绣出茶花朵，中间绣出采茶人"㉔，这两首歌的情调基本相同，曲调是否一样，史料没有明确记载。但从清代四川灯节的盛况来看，这首《采茶歌》极有可能是广东移民和四川土著居民在潮州《采茶歌》的基础上加工改编而成。笔者认为，当今名扬海内外的四川彩灯，其渊源关系与清代广东移民是分不开的，广东移民通过会馆举办的文化活动对天蜀文化产生了一定的影响。

广东移民在四川除了每年上元节的灯会外，每年农历八月初三日的六祖诞生日，也是粤民演戏欢娱的重要节日之一，史载："八月初三日为六祖会，粤省人演剧庆祝"㉕，演期多至半月，有的甚至"自八月起至十月下旬止……各街骑街搭台，演唱秋报之戏，每日必有酒席"㉖。各种丰富多彩的文化生活无疑密切了粤民间的乡土感情。

其二、广东移民在会馆客长的率领下，积极参与各种地方事务。广东移民会馆的会众和其他各省移民一样，在城市或近城的会馆组织，其会众主要是城市工商业者和市民；在农村场镇的会馆，农民则是基本的会众。会员入会并无章程规定，但只要是广东籍贯均可参加广东馆。会馆成员必须接受会馆客长的领导和管理，史称："县城既所属场镇多建有各省会馆，会馆均设有客长"㉗，管理上则是"客籍领以客长，土著领以乡

约”，客长、乡约“均为当时不可少之首人”㉘。这种对移民和土著分别设置客长、乡约的管理方法，实为清代各省所罕见。客长积极为同籍乡人排忧解难，如长乐钟氏入川三世祖钟昌贤在担任客长期间，“数十年为诸客长之冠，其排难解纷之处，人多不及”㉙。其后，随着时间的推移，四川的社会经济逐步恢复和发展，移民的社会活动范围也不断扩大，需要不同省籍的移民共同参与的事务逐渐增多，如修建道路、码头，参与征税事项以及城镇消防和救济等事业，这些事务，非有各省客长共同参与不可，如犍为县“道咸时，各场承办地方公务，有五省客长之目”。于是广东移民会馆也渐与其他各省移民会馆相联合，共同参与地方事务。在大竹县“楚、湘、粤、赣、闽五省各建会馆……五馆原不相统一。光绪五年议立五馆公所，公所职员由五馆推举充当，地方公务即由公所办理”㉚。在重庆由广东、湖广、江西、江南、山西、陕西、福建、浙江各省会馆所联合组成的八省会馆，参与的地方事务更多，据台湾学者窦季良先生研究归纳为：1、警卫事项，如保甲、团练、城防、消防；2、慈善救济事项，如育婴、掩埋、救生、赈灾、救济、积谷；3、公用事项，如修九门码头等；4、商务事项，如订立各帮商规等；5、征收事项，如征收厘金、纳捐等；6、生产事项，如辟园育桑等㉛。而在社会治安中，客长更占有重要的地位，史称：“凡有命案重件……客长权柄最大，胥吏往拿案犯，非客长同去不能得手”㉜。会馆广泛地参预地方事务，有助于提高移民在四川的社会地位，反过来，也使得客长的权力变得更加重要，以致于地方官员有时亦多按其意图处理有关事务，如在重庆地区，行帮所提建议，需经八省客长的同意才能生效。乾隆五十六年（1791）重庆布行提出使用三联照票，客长们认为“客不愿用”而废之。道光26年(1846) 机房工匠间为工资银钱折算发生争执，县衙则“批仰八省客长妥议章程”㉝。

清代，各省移民会馆在四川的普遍建立，使移民在社会关系方面普遍地被纳入以原籍地缘关系为纽带的各个相对独立的社会群体之中，这就使原籍观念在相当长一段时间内被强化和保持，也使得各省移民之间以及移民和土著之间的同化过程相当缓慢。这在广东移民身上表现得更为突出，以致今天在成都、西昌、隆昌等30多个市县的局部地区还保留着操广东客家话的移民后裔，其人数约在300万以上㉞。这种移民会馆，由于使各省移民之间以及移民与土著之间互相隔阂，因而对社会具有一定的割裂作用，这种消极作用不应忽视。但另一方面，由于同籍范围内的凝聚力大大增强，这在一定程度上又改变了封建社会中人们只有垂直社会联系而缺乏横向社会联系的状况，至少在同籍范围内，干扰了垂直的宗法关系并使人们之间的横向联系大为加强。同时，会馆组织还促进了同籍移民间的互合作关系，这又有利于增强小生产者承受意外灾害打击的生存能力。因此，在一定的时期内，会馆组织的积极作用比消极作用更为明显。

---

①据梁方仲《中国历代户口、田地、田赋统计》第258、272页计算。

②民国《安县志》卷56，《礼俗志》。

③民国《大竹县志》卷3，《风俗》。

④道光《乐至县志》卷3，《风俗》。

⑤民国《富顺县志》卷4，《坛庙》。

⑥拙作《十八世纪广东移民四川之考察》（中山大学硕士毕业论文，1990年）

⑦民国《西昌县志》卷6，《祠庙》。

（下转第 *40* 页）

重证据的说服力，又有现代论著的明朗、生动节奏，极使人爱读和乐于接受。《清圣祖遗诏考辨》是此类文章中的一篇代表作，其中除对《遗诏》汉、满文本进行必要考释之外，大量篇幅是以《遗诏》与《上谕内阁》比勘，与《实录》比勘，与《起居注》比勘。而所得结论正是通过这些比勘才确定的，即《遗诏》汉、满文本均属伪造，真正可信的是康熙五十六年十一月二十一日的一份《面谕》。所谓《遗诏》均系从《面谕》增删、修改润饰而成。今本《康熙起居注》不载此《面谕》，最大的可能就是为造《遗诏》提出去没有奉还。这样到处求索，问题日益透明。虽然作者四十年前曾著《清世宗夺嫡考实》一文，迄今没有改变那个结论，但是《考辨》增加了前所未有的新内容。因此无论哪位有心人，确实认真读读这部著作。不仅可以找到问题的答案，获悉每一个问题研究的进展信息，还能学到一套治史之道，尤其是青年人，很可以把这部著作视为学习与步入清史学大门的向导。

如此说来，我个人也不认为《清史杂考》一切都尽美尽善，如《论袁崇焕与皇太极》，在对比二人才能智慧时，似乎有褒袁崇焕，抑皇太极之意，这就值得商榷。而《明代女真人的分布》及关于锡伯族来源的考释，最好也能补充更多的资料，作较为详细的论述。

总之，在海内外大力开展清史和满学研究，一时蔚为风气的形势下，《清史新考》的问世，非常值得庆幸。辽宁大学出版社将其列为《满学与清史研究书系》领衔之作，在通往世界学术之林的道路上，一定会大获成功。

(上接第 *13* 页)

⑧民国《滃南县志》卷 1，《祠寺》。⑨民国《续修大竹县志》卷 5，《祠祀志》。

⑩光绪《威远县志》卷 1，《建置志》。⑪同治《酉阳直隶州总志》卷 9，《祠庙志》。

⑫民国《华阳县志》卷 30，《祠庙》。⑬民国《名山县新志》卷 14，《古迹》。

⑭道光《中江县新志》卷 2《建置》。⑮今人修《简阳石桥镇志》，《文物古迹》，1985 年版。

⑯《富顺县地方概况》，第三章《文物保护》，1985 年版。

⑰民国《犍为县志》卷 2《建置》

⑱㉘㉘民国《犍为县志》卷 5《风俗》。

⑲嘉庆《青神县志》卷 17，《祠祀》。⑳光绪《彭水县志》卷 2，《建置》。

㉑乾隆《潮州府志》卷 12，《风俗》。㉒嘉庆《直隶绵州志》卷 12，《风俗》。

㉓嘉庆《崇庆州志》卷 2，《风俗》。㉔㉖民国《新修合川县志》卷 35，《风俗》。

㉕嘉庆《彭山县志》卷 3，《风俗》。㉙民国《钟氏族谱》(四川省图书馆藏)。㉚民国《大竹县志》卷 2。

㉛窦季良《同乡组织之研究》，转引吕实强《近代四川移民及其所发生的影响》载《近代史所集刊》第 6 期。

㉜咸丰《天全州志》卷 2，《风俗》。㉝转引冉光荣《清前期重庆地区的帮会》(未刊稿)。

㉞钟禄元《成都东山客家人》载《成都文物》1985 年第 3 期。